

THOMAS BRACHT

1991-1995 Studium am Konservatorium der Stadt Luxemburg (Jazzpiano und Komposition bei Kris Defoort)

seit 1994 freischaffender Künstler und eigene Studien in Komposition und Arrangement

Landesjugendjazzorchester des Saarlands

Workshops und Seminare u.a. mit Bobby Shew (Big Band Arrangement), John Tayler (Jazzpiano) und Maynard Ferguson (Big Band)

Musikalischer Leiter verschiedener Projekte am Theater Trier

Schallplattenaufnahmen und Rundfunkarbeit im Bereich Neue Musik

und Jazz/Pop ("Liquid Penguin Ensemble" feat. Katharina Bihler und Stefan Scheib)

Kompositionen für Jazz Ensembles, Big Band und Bühnenmusik

Orchesterleiter und Bandleader ("engelsQ")

Konzerte und Tourneen in Deutschland, Polen,

Frankreich, Belgien, Griechenland und anderen europäischen Staaten sowie den USA, UK und Asien

Von 2003 bis 2012 Mitglied der Band "Largo" feat. Gast Waltzing (Professor für Jazz am Konservatorium der Stadt Luxemburg)

Konzerte (u.a.) mit:

Dee Dee Bridgewater

Nils Landgren

Didier Lockwood

Paquito d'Rivera

Wollie Kaiser

Maynard Ferguson

Jörg Kaufmann

Orchestre National de Jazz Luxembourg

Sascha Ley

Adam Pieronczyk

Stefan Scheib

Katharina Bihler

Christof Thewes

Instrumentallehrer im Fach Keyboard und Piano(Populärmusik)/Jazzpiano an der Kreismusikschule in Bernkastel-Wittlich und am Konservatorium Ettelbruck